

SOUNDBOARD

панели из древесного волокна
на цементном связующем



SOUNDBOARD

Высококачественные панели SoundBoard российского производства позволяют создавать современные городские интерьеры с хорошей акустикой. Это отличный выбор для стен и потолков всех типов зданий.

Панели из прессованного древесного волокна за последнее время приобрели широкую популярность в качестве материала для акустической отделки, и они действительно имеют ряд неоспоримых преимуществ.

Благодаря оптимально подобранной плотности и толщине декоративно-акустические панели SoundBoard обладают прекрасными конструктивными характеристиками и устойчивы к сильным механическим воздействиям, но при этом имеют хорошо продуваемую структуру, обеспечивая высокие звукопоглощающие свойства.

Неповторимая фактура поверхности, возможность окраски в любой цвет, удивительно простой монтаж и группа горючести Г1 – именно поэтому панели SoundBoard отлично зарекомендовали себя для коррекции акустики помещений с высокими требованиями к эстетической отделке и стали незаменимыми в области экологичного строительства.

Высокие и равномерные акустические характеристики позволяют использовать SoundBoard в самых сложных проектах и получать предсказуемо высокий результат.



1

Древесное волокно

Мы придаем особое значение экологичности нашей продукции. Основной компонент панелей – высококачественное откалиброванное древесное волокно хвойных пород (для панелей на белом цементе) или волокно осины (для панелей на сером цементе).

2

Цемент

Связующим в панелях служит белый или серый портланд-цемент. Как связующее вещество, цемент традиционно используется в строительных материалах, так как он абсолютно нейтрален и состоит из натуральных компонентов: гипса и клинкера (продукт обжига глины и известняка).





4

Акустические панели SoundBoard

Древесные волокна в сочетании с цементом и водой образуют прочный, экологически чистый материал с неповторимой текстурой каждой панели.

Высокие акустические свойства материала обусловлены неоднородной структурой панели. Материал поглощает звуковые волны, постепенно уменьшая звуковую энергию, которая превращается в тепло.

3

Вода

Вода скрепляет цемент и древесное волокно в единую плиту. После высыхания влажность материала составляет 17%. Естественная влажность панелей может немного колебаться в зависимости от условий хранения и эксплуатации.





Область применения

Общественные места, такие как рестораны, школы, конференц-залы, кинотеатры и др. требуют точного подхода к акустическому дизайну и тщательному выбору материалов для отделки. Однако дизайнеры и архитекторы часто не учитывают проблемы акустического комфорта при проектировании. На практике многолюдные общественные места часто изобилуют гладкими отражающими поверхностями, что приводит к чрезмерно высокому времени реверберации в таких помещениях.

Акустические панели SoundBoard являются решением, сочетающим высокие показатели звукопоглощения и преимущества натурального материала, который к тому же эстетически привлекателен и механически устойчив. В одном и том же материале сочетается природная акустика древесины в виде тонкого волокна, воздухопроницаемость, экологичность и высокая прочность.

Естественная структура поверхности древесной плиты является отличным звукопоглотителем. Звуковые волны не отражаются от одной стены к другой, а частично поглощаются и рассеиваются, что позволяет избежать раздражающей реверберации. Звук в помещении становится насыщенным и богатым, что может оценить не только профессионал, но и простой слушатель.

Панели SoundBoard – это быстрое и универсальное решение, они позволяют исправить акустику, не жертвуя часами работы ресторанов, баров и других помещений общественного назначения, так как монтаж панелей осуществляется легко и в короткие сроки.

Панели можно крепить на потолок и стены, использовать в качестве подвесных элементов, а также в самых разных индивидуальных проектных дизайнерских решениях.



облицовка
потолка



облицовка
стен



система
баффлов



проектные
решения





Отличительные особенности



Высокие акустические характеристики

Открытая структура материала уменьшает отражение звука и делает его хорошим звукопоглотителем.



Экологичность

SoundBoard - это экологически чистый, пригодный для повторного использования материал, изготовленный из древесной шерсти, цемента и воды.



Влагостойкость

Дышащий натуральный материал выравняет влажность воздуха, поглощая или отдавая лишнюю влагу в окружающий воздух.



Группа горючести Г1

Слабогорючие и трудно-воспламеняемые панели SoundBoard можно применять на объектах общественного пользования (в кинотеатрах, спортивных залах, школах и т.п.).



Высокая механическая прочность и антикошкетность

Оптимальная плотность материала позволяет гарантировать ударопрочность. Благодаря антивандальным характеристикам панели SoundBoard рекомендованы для применения в кинотеатрах и тирах.



Окраска в любой цвет «до» и «после» монтажа

Панели можно окрасить в любой цвет по RAL. Для особых дизайнерских решений применяется цифровая печать на панелях или граффити.



Долговечность и ремонтпригодность

Антивандальность панелей обеспечивает их длительную эксплуатацию. Кроме того, панели можно ремонтировать без особого труда прямо на объекте.



Регулирование климата в помещении

Сохраняет тепло окружающего воздуха и отдает его, когда температура понижается. Это способствует экономии энергозатрат и стабильному комфортному климату в помещении.



Размерный ряд

Стандартные размеры акустических панелей SoundBoard:

	Длина, мм	Ширина, мм	Толщина, мм
Стеновые панели	2400/1200/600	600	20

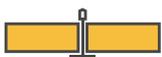
Под заказ могут быть произведены панели нестандартных размеров и конфигураций.

Различные варианты торцевых кромок

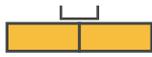
Акустические панели Soundboard созданы для помещений с высокими эстетическими требованиями. Торцевые кромки придают законченный вид и позволяют монтировать панели на широко распространенные строительные профильные системы или непосредственно к основанию.



Кромка К5
самый популярный вариант



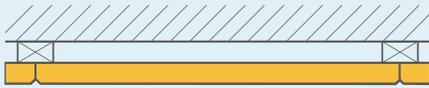
Кромка АК



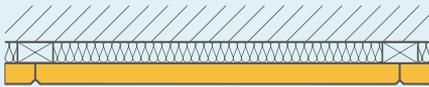
Кромка ПК



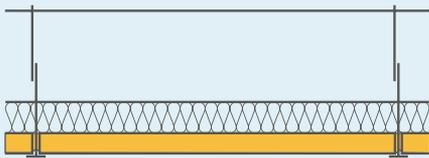
Варианты монтажа



На стены и потолки
с откосом 50 мм



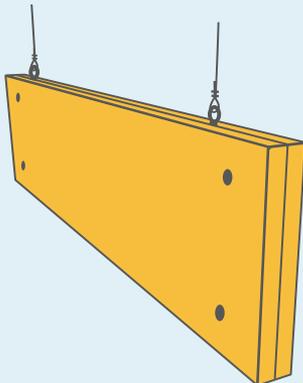
На стены и потолки
с заполнением
звукопоглощающей плитой
«Шуманет Эко»



На потолки на каркас
из Т-профиля с откосом
и использованием плит
«Шуманет-Эко»



На потолки на каркас
из Т-профиля с откосом



Подвесная система баффлов
Крепление на тросах

Высокие акустические характеристики всегда зависят от двух факторов: качества материала и правильного монтажа.

Акустические панели SoundBoard могут быть смонтированы несколькими способами, в зависимости от необходимого уровня звукопоглощения, размеров помещения и других условий.





SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем





SoundBoard Fine

на белом цементе

Акустические панели
из древесного волокна
диаметром \varnothing 2 мм

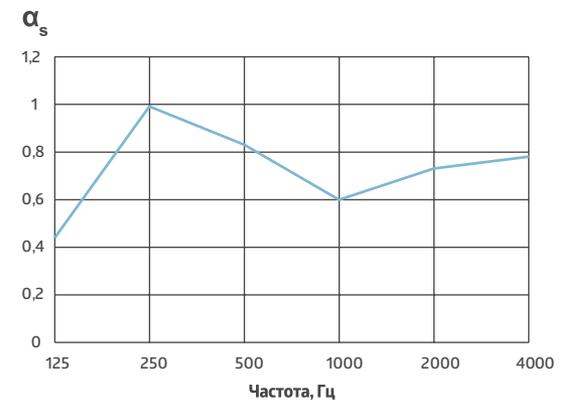


Размер панелей, мм	2400/1200/600x600 1194/594x594
Толщина, мм	20
Вес кг/м ²	10,5
Коеф. теплопроводности, Вт/м*К	0,063
Прочность на изгиб, МПа	4,2

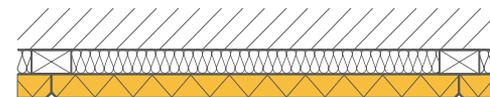
Акустические характеристики

Индекс звукопоглощения $\alpha_w = 0,70^*$

Класс звукопоглощения C*



Частота	α_s	Частота	α_s
125	0,44	1000	0,60
250	0,99	2000	0,73
500	0,83	4000	0,78



* Для плиты толщиной 20 мм с отступом 50 мм и заполнением промежутка плитами «Шуманет-Эко»



SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем





SoundBoard ExtraFine

на белом цементе

Акустические панели
из древесного волокна
диаметром \varnothing 1,5 мм



Размер панелей, мм

2400/1200/600x600

1194/594x594

Толщина, мм

20

Вес кг/м²

10,5

Коэф. теплопроводности, Вт/м*К

0,063

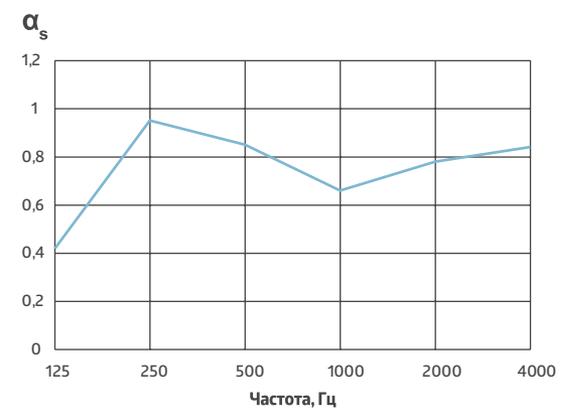
Прочность на изгиб, МПа

4,2

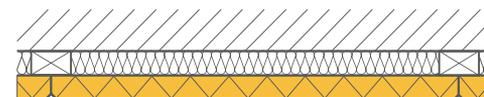
Акустические характеристики

Индекс звукопоглощения $\alpha_w = 0,75^*$

Класс звукопоглощения C*



Частота	α_s	Частота	α_s
125	0,42	1000	0,66
250	0,95	2000	0,78
500	0,85	4000	0,84

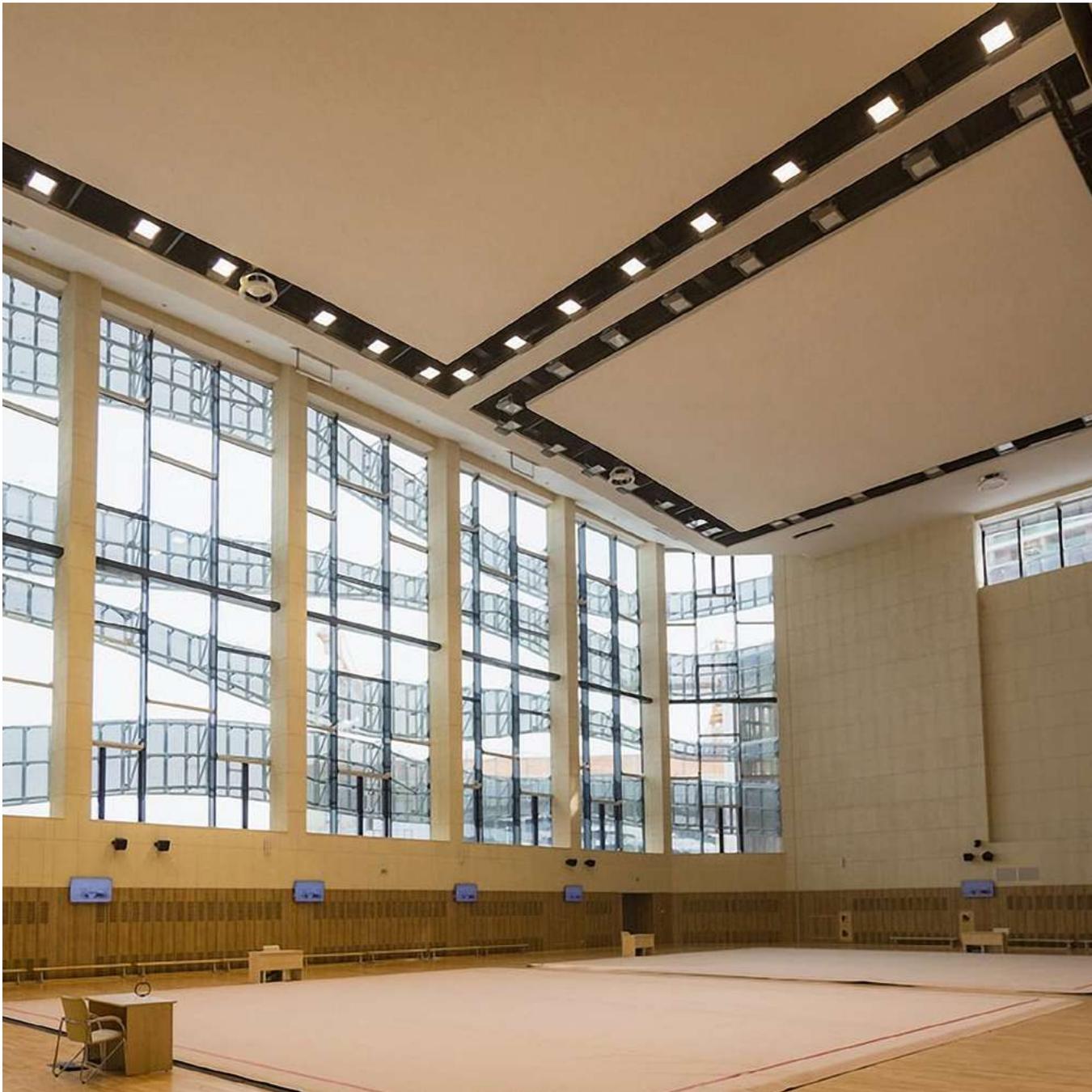


* Для плиты толщиной 20 мм с отступом 50 мм и заполнением промежутка плитой «Шуманет-Эко»



SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем





SoundBoard SuperFine

на белом цементе

Акустические панели
из древесного волокна
диаметром \varnothing 1 мм

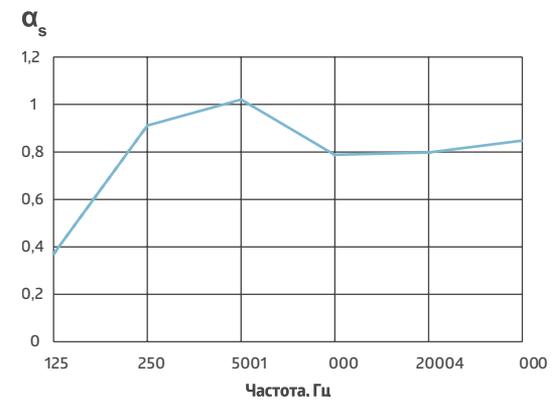


Размер панелей, мм	2400/1200/600x600 1194/594x594
Толщина, мм	20
Вес кг/м ²	10,5
Коэф. теплопроводности, Вт/м*К	0,063
Прочность на изгиб, МПа	4,2

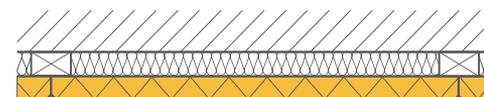
Акустические характеристики

Индекс звукопоглощения $\alpha_w = 0,80^*$

Класс звукопоглощения В*

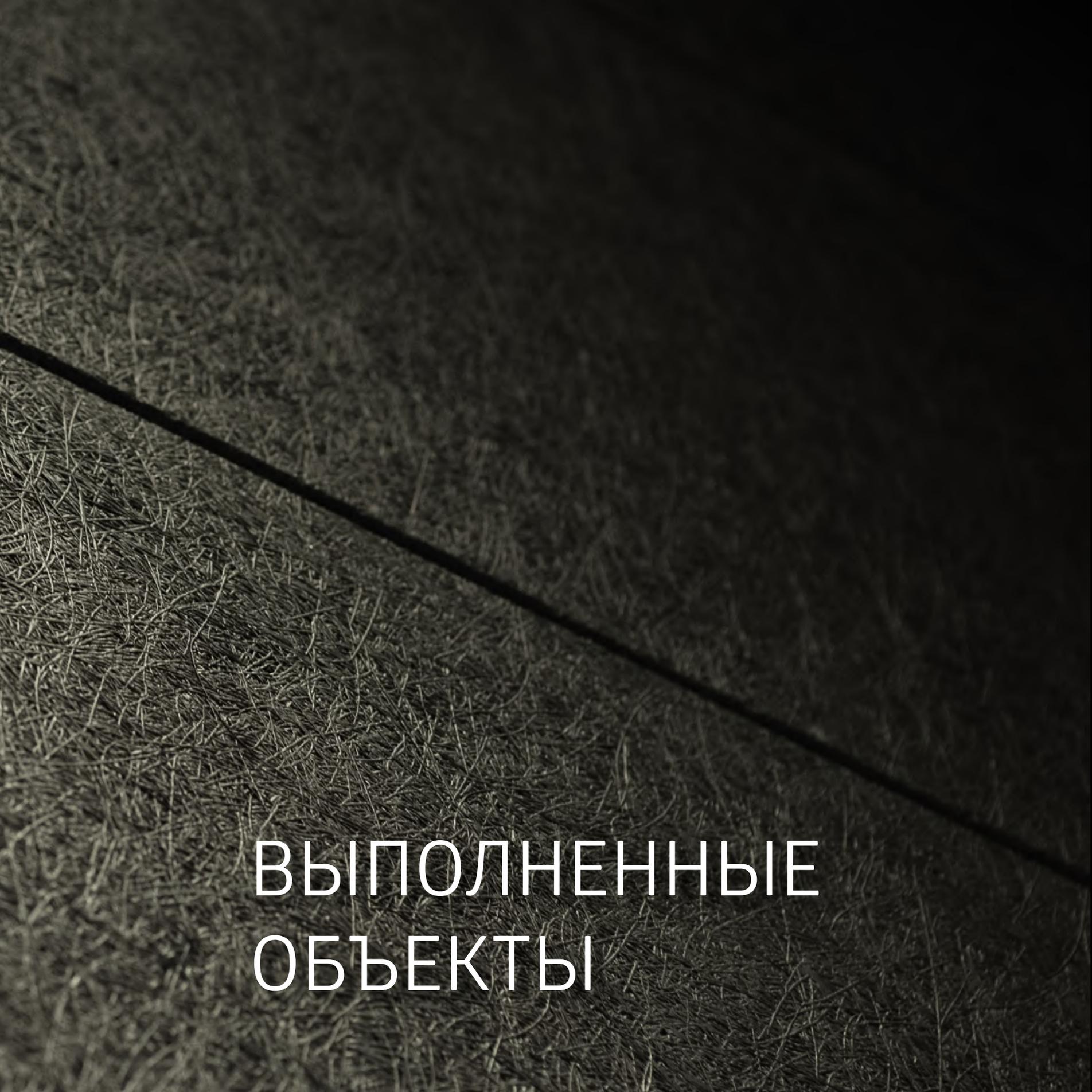


Частота	α_s	Частота	α_s
125	0,37	1000	0,79
250	0,91	2000	0,80
500	1,02	4000	0,85



* Для плиты толщиной 20 мм с отступом 50 мм и заполнением промежутка плитами «Шуманет-Эко»



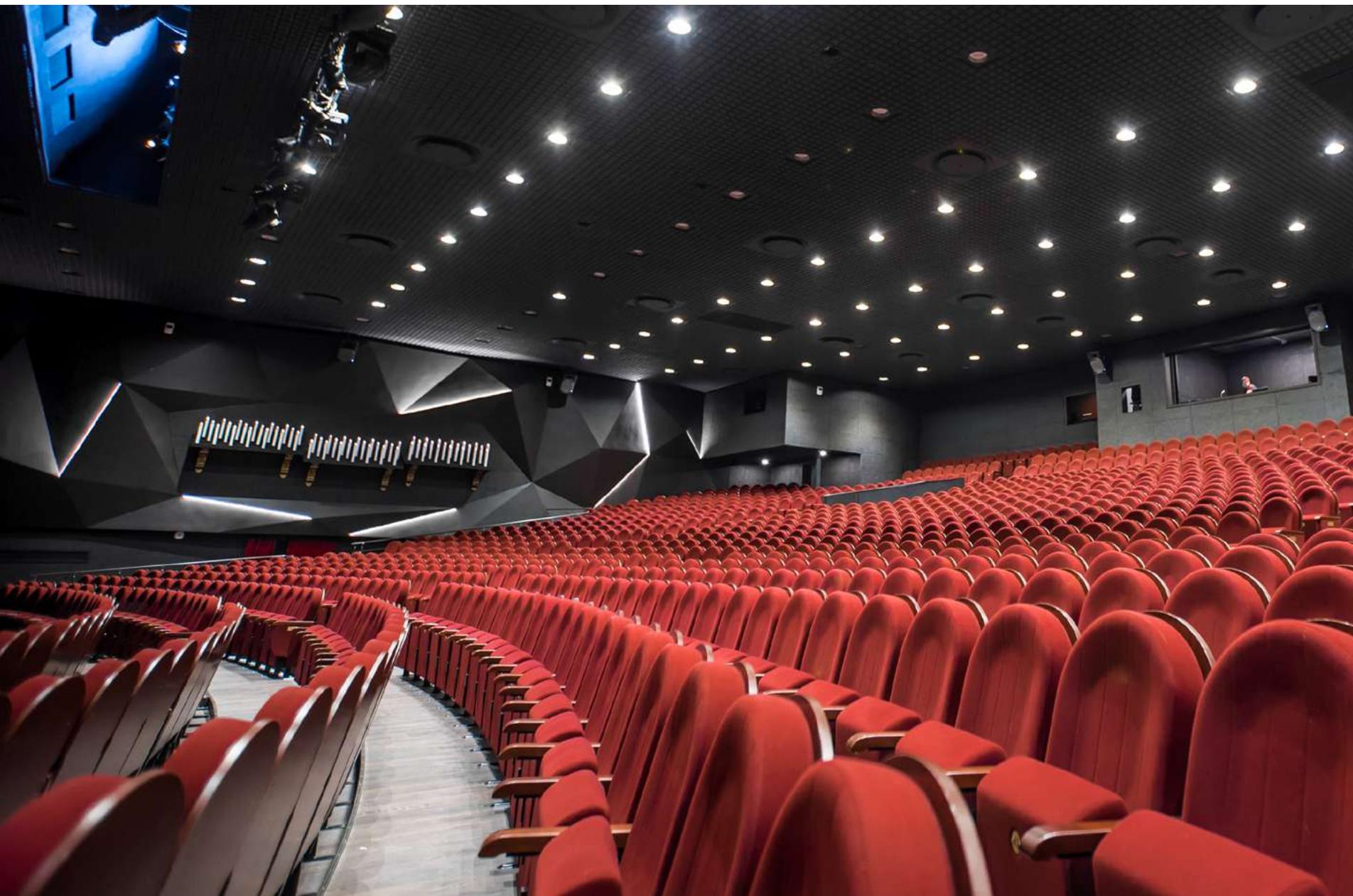
The image features a dark, textured background, possibly a close-up of a material like fabric or paper. A prominent diagonal line runs from the upper left towards the lower right. The text 'ВЫПОЛНЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ' is centered in the lower half of the image in a white, sans-serif font.

ВЫПОЛНЕННЫЕ
ОБЪЕКТЫ



SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем





Театр «ЛДМ»

↖ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 47



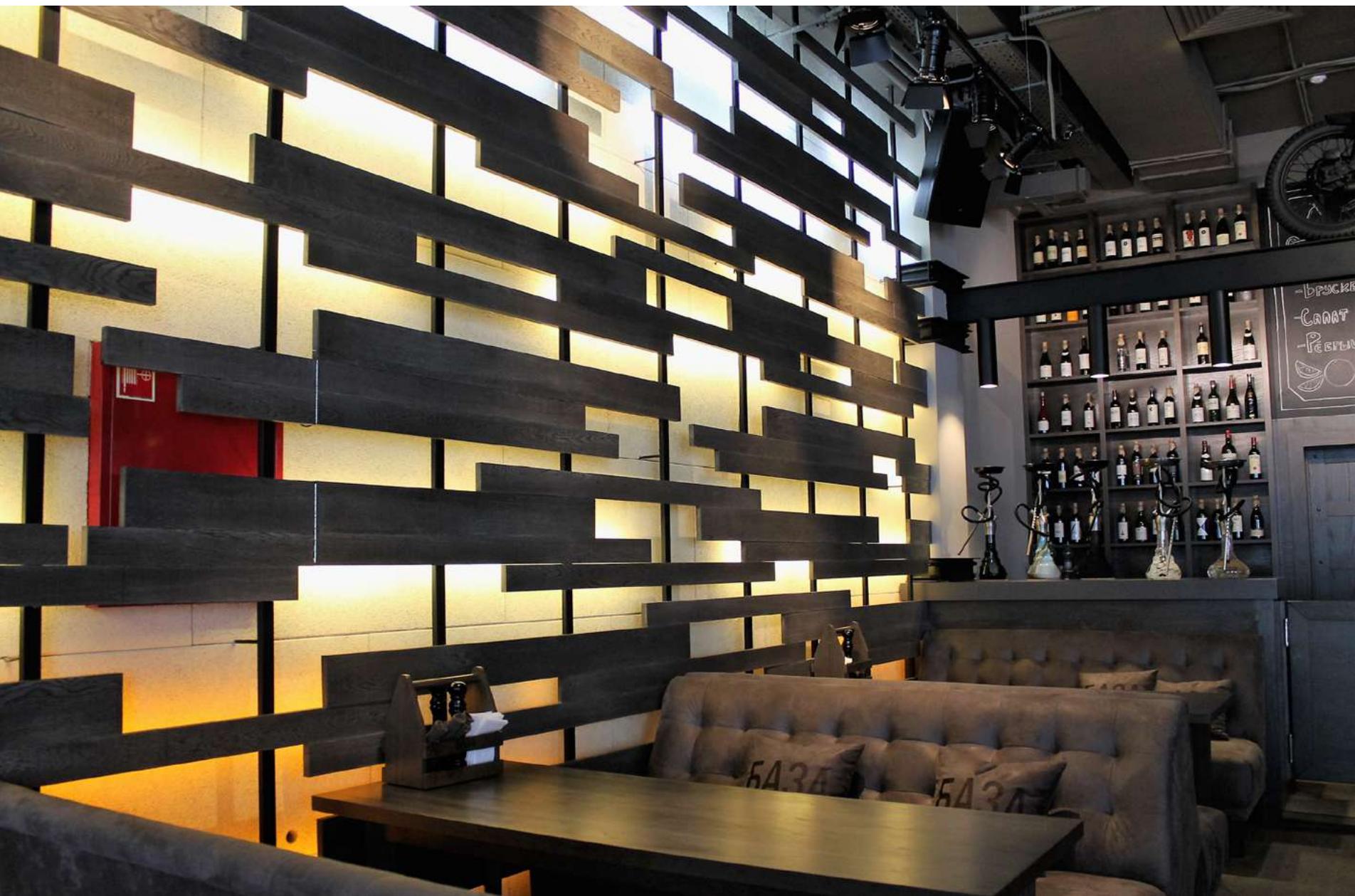
SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем

Ресторан «БазаWinLine»

▸ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Казань, ул. Спартаковская, 2







Кинотеатр «Кинопорт»

^ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, ТЦ «Фабри»

«Брахма Кумарис Всемирный Духовный Университет»

► SoundBoard SuperFine

Месторасположение:
г. Санкт-Петербург,
пр. Северный, 4/2





Центр олимпийской подготовки по художественной гимнастике

^ SoundBoard SuperFine

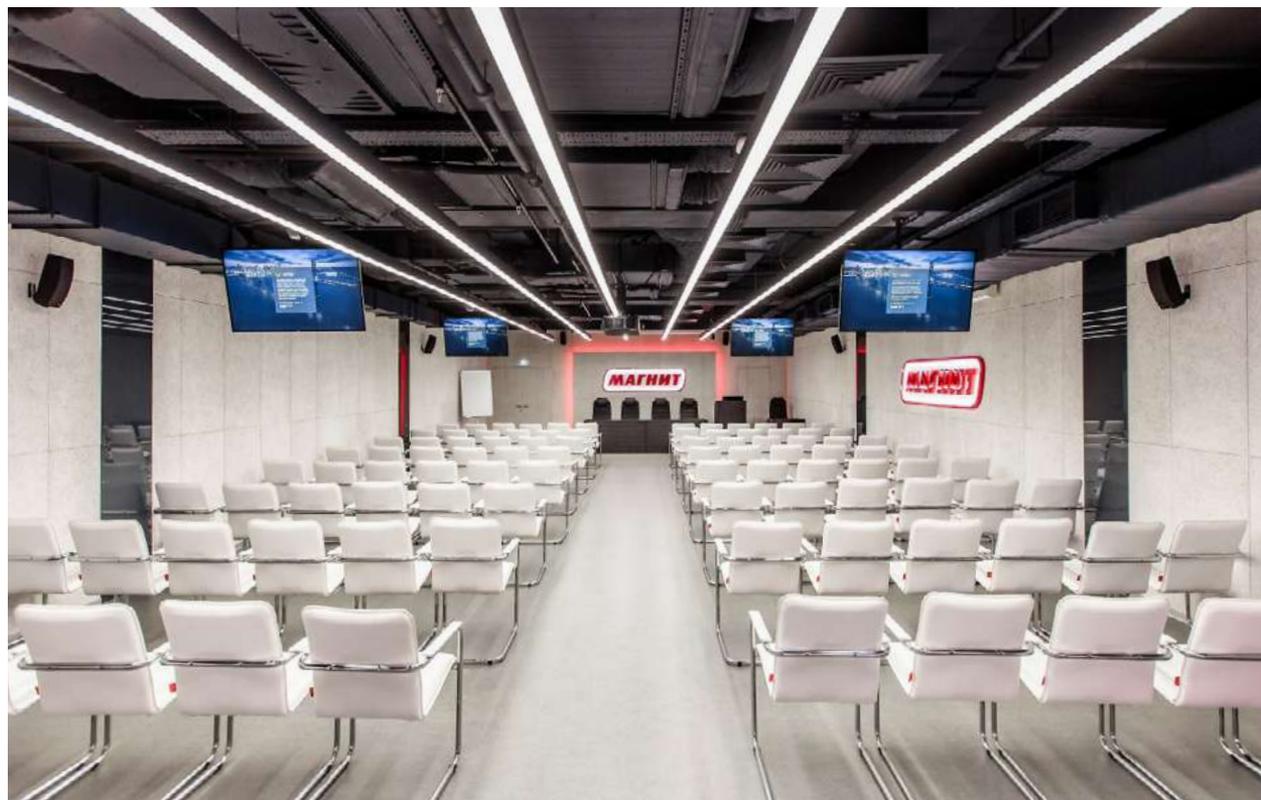
Месторасположение: Республика Беларусь,
г. Минск, просп. Победителей, 2



Конференц-зал АО «Тандер»

▾ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Краснодар





Детский зрительный зал на студии «Союзмультфильм»

^ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Москва, ул. Академика Королева, 21, стр. 1

SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем



Аппаратно-студийный комплекс на студии «Союзмультфильм»

↙ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Москва, ул. Академика Королева, 21, стр. 1



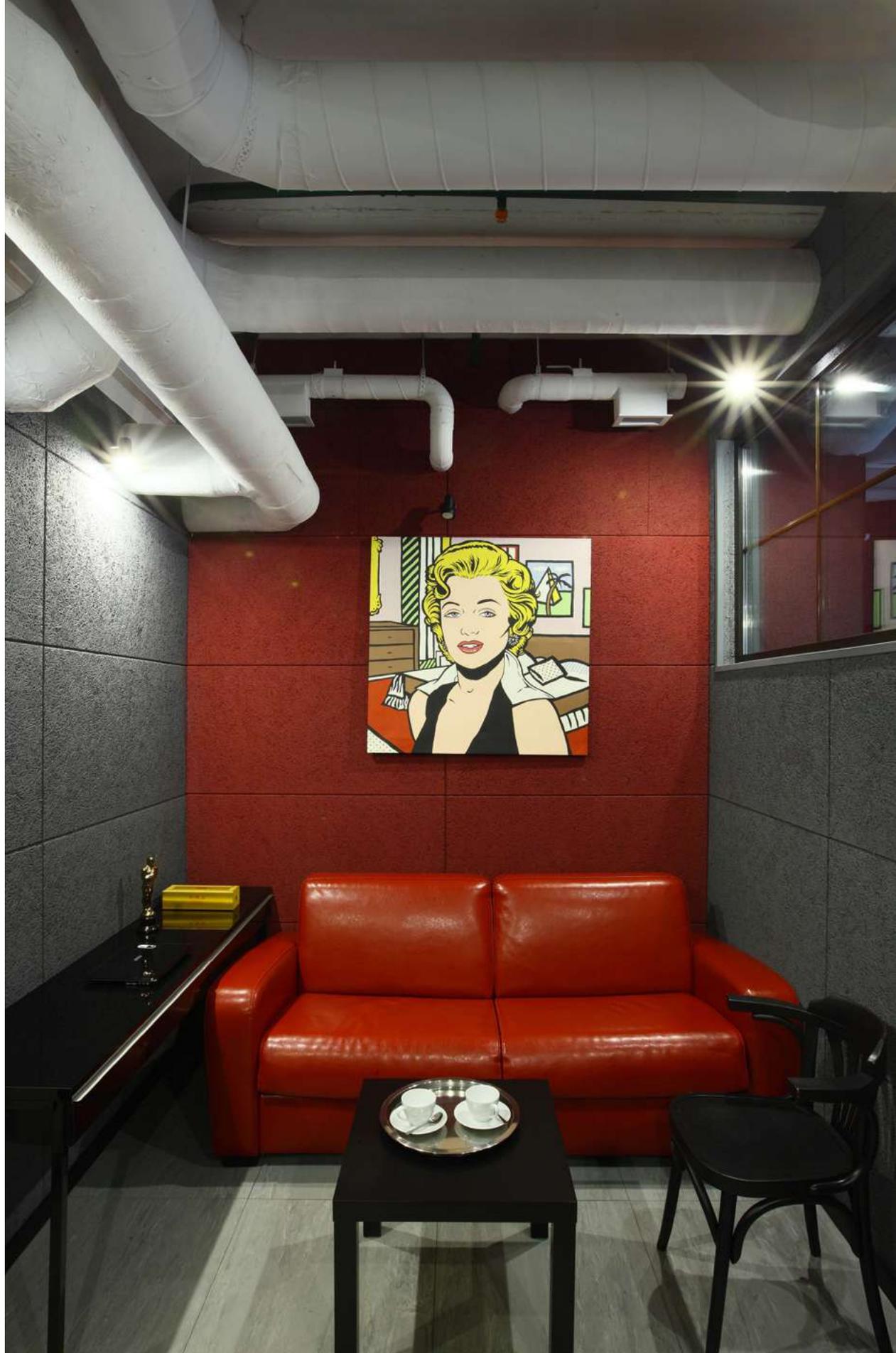


Офис кинокомпании «Fibr Film»

↗ SoundBoard Fine

Месторасположение: г. Москва, БЦ «Большевик»

Проектировщик: Архитектурная студия «Korneev Design Workshop»





SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем





Кинотеатр «UltraCinema»

↖ SoundBoard Fine

Месторасположение: г. Уфа, ТРК «ULTRA»





Научно-образовательный центр

«Газпром» «Политех»

† SoundBoard ExtraFine, SuperFine

Месторасположение: г. Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29



ГАЗПРОМ
НЕФТЬ





SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем

СПбГУ, Комната синхронного перевода

▾ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29





СПбГУ, Комната записи учебных программ

^ SoundBoard SuperFine

Месторасположение: г. Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29



Акустические панели SoundBoard с их различными текстурами и возможностью окраски в любой цвет, а также несколькими видами кромки предоставляют множество возможностей для тех, кто ищет новые и оригинальные идеи.

Панели могут быть использованы для бесчисленных творческих решений: разделительные перегородки между рабочими местами в офисах, мозаичные узоры на стенах и потолке, объемные отдельно стоящие элементы.





Современный дизайн интерьеров ориентирован на экологичность и комфорт. Натуральные материалы становятся все популярнее, а благодаря современным технологиям производства и обработки ничем не уступают в стабильности свойств искусственным.





Окраска панелей SoundBoard

Шаг 1

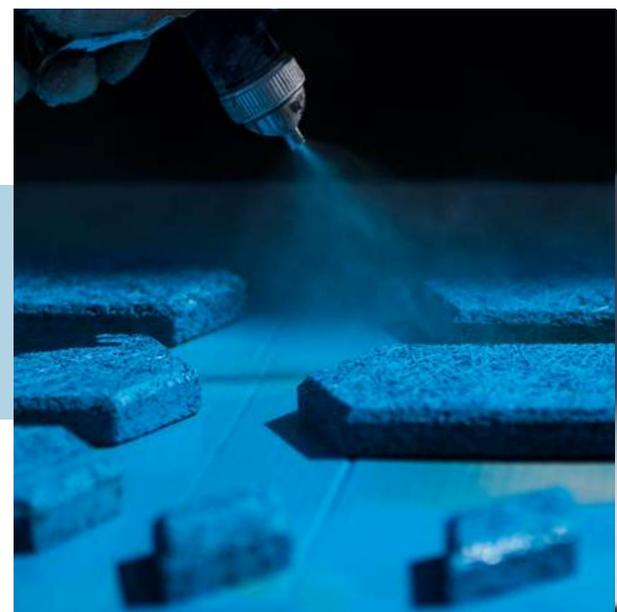
Окрашивание панелей SoundBoard осуществляется при помощи пневматического пистолета (краскопульт) при давлении около 4.5 атм.

Необходимо использовать только вододисперсионные краски!

В случае монтажа панелей во влажных помещениях краска должна быть влагостойкой.

Важно:

Все работы по покраске производить в средствах индивидуальной защиты в хорошо проветриваемом помещении. Также должны соблюдаться правила техники безопасности и правила пожарной безопасности.



Шаг 2

Перед покраской панели очищаются от пыли. Краска наносится на загрунтованную сторону панели. В первую очередь окрашиваются торцы панелей.

Вязкость краски подбирается опытным путем, исходя из ее типа (производителя) и оборудования, используемого для напыления.

Шаг 4

Движение начинают от верхнего левого края панели и сразу же нажимают спусковой механизм краскопульта, удерживая его до подхода распылителя к другому краю.

Спусковой механизм отпускают на другом краю, но движение продолжают еще несколько сантиметров перед изменением направления второго прохода. Маляр должен иметь свободный полный обзор всей окрашиваемой зоны.

Шаг 3

Краскораспылитель должен быть ориентирован под углом 40-45° градусов к распыляемой поверхности, чтобы прокрасить панель в разных направлениях в глубь фактуры.

Несоблюдение этого правила приводит к появлению на покрываемой поверхности не прокрашенных полос.

Шаг 5

Траектория движения краскопульта при окрашивании должна проходить максимально параллельными линиями. Расстояние от краскопульта до окрашиваемой поверхности должно быть в пределах 40-50 см.

Распыление выполняется прямыми равномерными движениями, перемещающимися вдоль или поперек окрашиваемой поверхности таким способом, что распыляемый факел накладывался на предыдущий с 50% перекрытием.

Несоблюдение данных правил приводит к неравномерной толщине покрытия и появлению полос.



Шаг 6

Длинные панели должны окрашиваться частями, с шириной зон 50-90 см. Каждая зона должна накладываться на другую примерно на 10 см. Не пытайтесь окрашивать длинное изделие за один проход на всю длину – это приведет к неравномерному покрытию.

В зависимости от оттенка краски количество слоев варьируется от 2 до 4. Каждый слой наносится за 4 прохода. Второй и последующие слои наносятся после высыхания первого.

Траектория движения краскопульта при нанесении каждого последующего слоя должна быть перпендикулярна предыдущей.



Важно:

Не допускается упаковка, транспортировка и использование непросушенных изделий во избежание повреждений окрашенной поверхности!



Монтаж панелей SoundBoard

1

АККЛИМАТИЗАЦИЯ

Перед монтажом панели SoundBoard необходимо разместить в помещении с условиями, совпадающими с условиями монтажа, для акклиматизации в течение 7 дней.

Храните панели SoundBoard только в горизонтальном положении. Вертикальное расположение может приводить к деформации панелей.

2

КАРКАС

Панели монтируются на деревянный или металлический каркас. Размер ячейки каркаса 600 мм. Возможна установка на каркас с шагом 300 мм для обеспечения особой прочности и антивандальной стойкости системы.

3

КРЕПЛЕНИЕ

Разметку каркаса и раскладку панелей желательно производить от центра комнаты. Панели SoundBoard на каркас закрепляются при помощи саморезов с предварительным просверливанием панели под диаметр самореза.

При монтаже на потолок зафиксируйте панель, плотно прижав к каркасу с помощью раздвижных опор.



4

РАССТОЯНИЯ

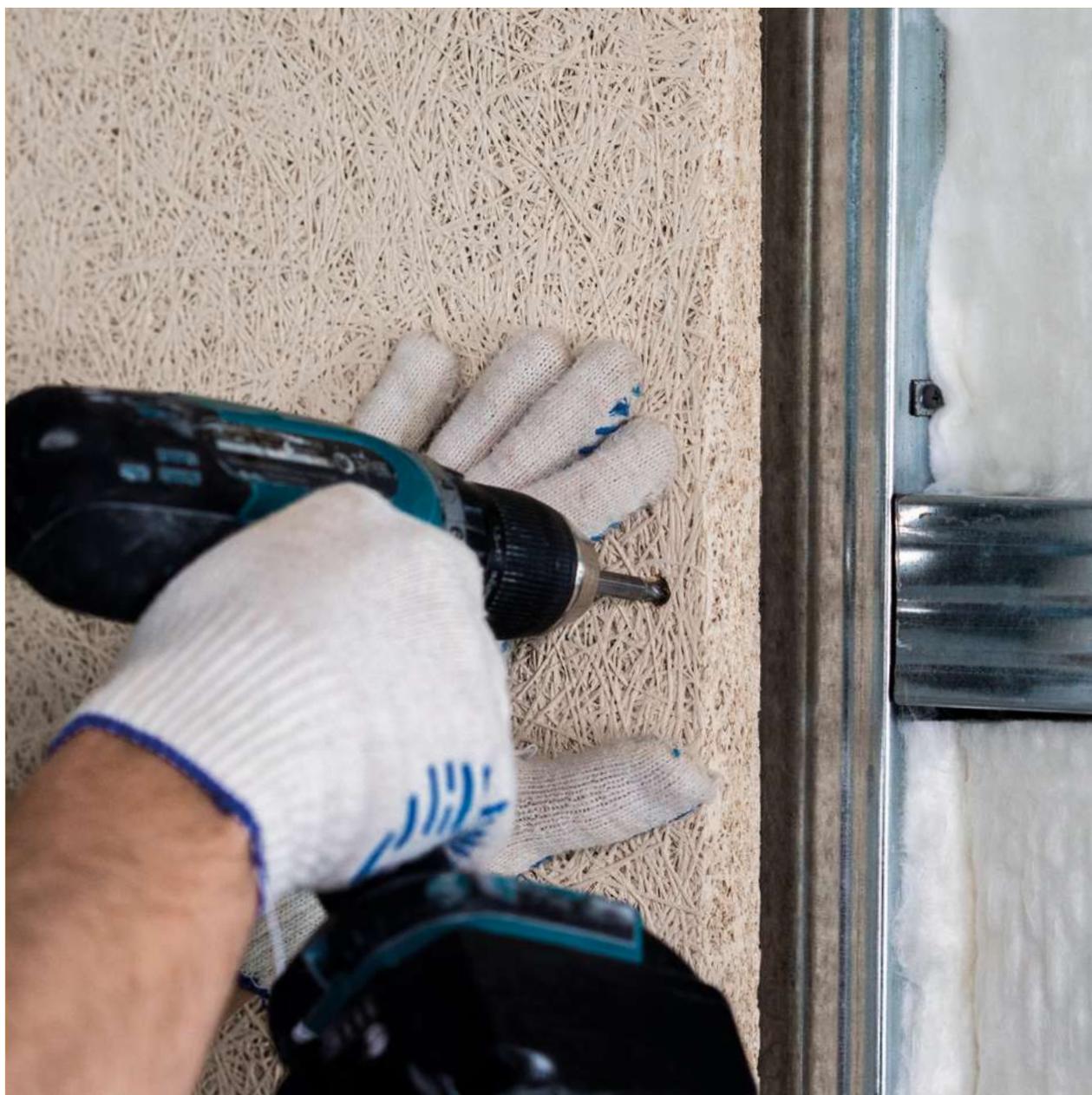
Минимальные отступы от края панели 20 мм.
Не утапливайте головку шурупа в панель.



5

ПОДГОНКА ПАНЕЛЕЙ

При необходимости плотной подгонки панелей используйте деревянный или резиновый молоток и деревянный брусок.



6

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗВУКОПОГЛОТИТЕЛЬ

Плиты звукопоглотителя Шуманет (БМ, Эко) закладываются за панели SoundBoard параллельно инсталляции панелей.



SOUNDBOARD

древесные панели на цементном связующем

7

ОБРЕЗКА ПАНЕЛЕЙ

При необходимости разметка и обрезка производятся с тыльной стороны панели.



8

РЕВИЗИОННЫЕ ЛЮКИ

При врезе ревизионных люков и крупногабаритных осветительных элементов каждый элемент панели должен быть зафиксирован шурупом.

9

ОБРАБОТКА ПАНЕЛЕЙ

После обрезки край панели обрабатывается абразивами и декорируется в цвет панели.



10

ИНСТАЛЛЯЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ

На панели SoundBoard возможен монтаж лёгкого осветительного оборудования, в том числе точечных светильников.





12

ДЕКОРИРОВАНИЕ КРЕПЕЖА

После монтажа панелей головки саморезов декорируются краской в цвет панелей.
Натуральный цвет панелей RAL 1015.

11

ОКРАСКА

Окраска панелей производится в несколько слоев водоземulsionной краской из пульверизатора.

Окраска валиком запрещена!

Использование валика приводит к ухудшению акустических характеристик монтажа.

Возможна окраска панелей после монтажа.



13

РЕМОНТ SOUNDBOARD

В случае повреждения панели SoundBoard легко ремонтируются. Ножом аккуратно удалите отделившуюся ворсинку, затем подкрасьте образовавшиеся пробелы.





Транспортировка и хранение

Упаковка панелей SoundBoard выполнена из картона, что обеспечивает полную безопасность при транспортировке, а также позволяет плитам дышать и контролировать избыточное влагопоглощение.

Панели Soundboard перевозят всеми видами транспорта в соответствии с правилами перевозки грузов с обязательным предохранением от атмосферных осадков и механических повреждений.

Панели хранятся в сухих закрытых складах только в горизонтальном положении на поддонах или опорах одинаковой толщины. Запрещено хранение панелей в вертикальном положении. Не допускается хранение панелей непосредственно на земле.

Хранение панелей SoundBoard на открытом воздухе допустимо только в целях погрузо-разгрузочных работ с обязательной защитой от прямого попадания атмосферных осадков.

Акклиматизация

Панели SoundBoard состоят из природных материалов: древесного волокна и цемента, в связи с этим возможны незначительные отличия между панелями. При проведении монтажных работ без предварительной акклиматизации возможно появление увеличенных зазоров между панелями за счет их сжатия. Это связано с тем, что во время транспортировки и хранения, панели могут поглощать избыточную влагу.

Перед установкой с панелей SoundBoard необходимо снять заводскую упаковку и дать им пройти акклиматизацию от 4 до 7 дней в отделяваемом помещении. Условия акклиматизации не должны отличаться от условий эксплуатации помещения!

Заявленные технические характеристики, размеры и вес панелей указаны для акклиматизированных панелей при температуре 23 ± 2 °C, относительной влажности 50 ± 5 %.

Важно:

Отклонения от рекомендуемых условий хранения, акклиматизации и монтажа может повлиять на изменение размеров и веса панелей.

МОСКВА

115054, г. Москва
ул. Новокузнецкая, д. 33/2 оф. 21
Тел.: +7 (495) 785-57-47
E-mail: sales@acoustic.ru

ЕКАТЕРИНБУРГ

620100, г. Екатеринбург,
ул. Сибирский тракт, д. 8Б, оф. 231
Тел.: +7 (343) 305-80-10
E-mail: ural@acoustic.ru

КАЗАНЬ

420107, г. Казань
ул. Марселя Салимжанова, д. 2В,
Бизнес-центр «Сакура», оф. 310
Тел.: +7 (843) 212-01-43
E-mail: volga@acoustic.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

197342, г. Санкт-Петербург
наб. Черной речки, д. 41, корп. 11, оф. 316
Деловой квартал «Прогресс Сити»
Тел.: +7 (812) 644-43-40
E-mail: spb@acoustic.ru

УФА

450078, г. Уфа
ул. Революционная, д. 221
Офисный центр «Альдо»
Тел.: +7 (347) 244-66-66
E-mail: ural@acoustic.ru

КРАСНОДАР

350062, г. Краснодар,
ул. Атарбекова, 1/1
ТЦ «Boss House», оф. 6а
Тел.: +7 (861) 212-55-84
E-mail: krasnodar@acoustic.ru

МИНСК

220125, Республика Беларусь,
г. Минск, ул. Гинтовта, д. 1, оф. 205
Тел.: +375 (17) 265-61-89
E-mail: minsk@acoustic.ru
www.acoustic-group.by

АЛМАТЫ

050060, Республика Казахстан,
г. Алматы, ул. Жарокова, д. 285А, оф. 502
Тел.: +7 (727) 337-97-62
E-mail: almaty@acoustic.ru
www.acoustic.kz



SOUNDBOARD.RU

